

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ІВАНО-ФРАНКІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

**Циклова комісія професійної та практичної підготовки
(спеціальність «Право»)**

**СИЛАБУС
НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Історія української культури»**

освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр»

Освітньо-професійна програма «Право»

Спеціальність 081 Право

Галузь знань 08 Право

Освітня кваліфікація : Фаховий молодший бакалавр з права

**Затверджено на засіданні циклової комісії професійної
та практичної підготовки
(спеціальність «Право»)**

Протокол № 2 від 27 серпня 2024 р.

Івано-Франківськ, 2024

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Історія української культури
Викладач (і)	Чмелик Ірина Василівна
Контактний телефон викладача	0971938511
Е-mail викладача	iryna.chmelyk@cnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	кредити 3 ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/list
Консультації	-

2. Анотація до навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна Історія української культури передбачає вивчення основних періодів розвитку української культури, проблеми етногенезу та культурогенезу українського народу, аналіз історичної специфіки української національної культурної традиції, що постає невід'ємною умовою формування ціннісних орієнтирів та гуманізації сучасного українського соціокультурного простору.

Вивчення матеріалів навчальної дисципліни полягає у тому, щоб ознайомити студентів з основами сучасних підходів до історії національної культури, особливостями історичного розвитку української культури, виявити її зв'язок з соціальними, політичними, цивілізаційними, побутовими, мистецькими явищами і процесами, навчити студентів вільно оперувати сучасними концептами історичної культурології та широким фактологічним матеріалом. Курс вивчається у 2-му семестрі і завершується підсумковим контролем.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Мета дисципліни «Історія української культури» – ознайомлення студентів з основними історичними етапами української культури та основними складовими культури – мистецтвом, етнографією та матеріальною культурою, науковими знаннями, що дозволяють їм визначити, класифікувати тенденції розвитку української культури, вивчити різні аспекти системного зв'язку всіх складових культури.

Завдання дисципліни полягає у тому, щоб ознайомити студентів з основами сучасних підходів до історії національної культури, особливостями історичного розвитку української культури, виявити її зв'язок з соціальними, політичними, цивілізаційними, побутовими, мистецькими явищами і процесами, навчити студентів вільно оперувати сучасними концептами історичної культурології та широким фактологічним матеріалом.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Загальні компетентності:

ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки

і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗКЗ. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях

В результаті вивчення даного курсу студент повинен:

Студент повинен знати:

- основні форми і типи культури;
- основні етапи розвитку української культури, їхні стильові особливості;
- основні культурно-історичні центри, регіони світу;
- культурні традиції, свята українського народу, культурні особливості регіонів України;
- основні досягнення вітчизняного і зарубіжного мистецтва і видатних діячів культури України.

Студент повинен вміти:

- пояснювати феномен культури, її роль у житті людини;
- виділяти специфічні риси національних культур;
- розбиратися в стильових ознаках різних епох;
- аналізувати тенденції розвитку культури в сучасному українському суспільстві.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин 90
Лекції	-
семінарські заняття	90
самостійна робота	-

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибіркового
1-2-3 семестр	Право	<u>1-2-курс</u>	нормативний

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття сем.	сам. роб.

Тема 1. Історія української культури, як навчальна дисципліна. Науково-методичні аспекти дисципліни.		6 год.	
Тема 2. Культура найдавнішого населення на території України.		6 год.	
Тема 3. Особливості культурного процесу скіфського, сарматського та кіммерійського періоду. Особливості грецького культурного процесу в районі Північного Причорномор'я		6 год.	
Тема 4. Особливості культури Київської Русі.		6 год.	
Тема 4. Літературна спадщина Київської Русі.		6 год.	
Тема 6. Культура Галицько-Волинського князівства.		6 год.	
Тема 7. Культурні традиції українського Ренесансу (XIV – I пол. XVII ст.).		6 год.	
Тема 8. Особливості української культури II пол. XVII – XVIII ст.		6 год.	
Тема 9. Традиційна, народна культурна спадщина українців		6 год.	
Тема 10. Українська культура кін. XVIII – сер. XIX ст.		6 год.	
Тема 11. Українське національно-культурне відродження (сер. XIX – поч. XX ст. століття).		6 год.	
Тема 12. Українська культура доби української національно-демократичної революції.		6 год.	
Тема 13. Особливості української культури XX століття.		6 год.	
Тема 14. Проблема розвитку української культури в умовах тоталітаризму Радянського часу.		6 год.	
Тема 15. Специфіка української соціокультурної ситуації сьогодення.		6 год.	
Загальна кількість годин	-	90	-

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної	Система контролю знань студентів здійснюється через: усне опитування, самостійна робота, реферат, доповідь, тести, залік. Допуск до іспиту становить максимум 50 балів, бал за складання
--	--

дисципліни	іспиту (підсумкового контролю) максимум 50 балів.
Вимоги до письмових робіт	Комплексна контрольна робота: тестові та теоретичні завдання, які охоплюють весь матеріал навчальної дисципліни. Кожне завдання ККР включає 2 теоретичні завдання і 10 тестових завдань з основних розділів курсу «Мистецтво (Історія української культури)» і оцінюються за такою максимальною кількістю балів: 1. Тестові завдання – 50 балів; 2. Теоретичні питання – 50 балів; Максимальна оцінка за всі питання (завдання) – 100 балів. Оцінка “відмінно” виставляється за кількість балів від 90 до 100. Оцінка “добре” виставляється за кількість балів від 70 до 89. Оцінка “задовільно” виставляється за кількість балів від 50 до 69. Оцінка “незадовільно” виставляється за кількість балів, яка менша 50. За правильну обґрунтовану відповідь з необхідними поясненнями виставляється вказана біля завдання максимальна кількість балів. За допущення незначних помилок у теоретичній частині знімається до 5 % від вказаної біля завдання кількості балів. За значні помилки, але при загально вірному підході до поставленого завдання знімається 40 % від максимальної кількості балів до нього. За принципово невірну відповідь з грубими помилками знімається до 100 % і вказане завдання оцінюється “незадовільно”.
Семінарські заняття	Усні відповіді, реферат, виступ, тести, доповідь, доповідь-презентація.
Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні допуску до підсумкового контролю (максимум 50 балів) враховуються роботи студента під час аудиторних занять; семінарських занять; поточне тестування після вивчення розділу; реферат, доповідь-презентація.
Підсумковий контроль	Підсумковий контроль (усно)

7. Політика навчальної дисципліни

Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється студентові за курс, становить 100 балів. Допуск до підсумкового контролю передбачає отримання рейтингової підсумкової оцінки (максимум 50 балів, мінімум 25 балів).

При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях, активність студента під час семінарських занять; недопустимість пропусків; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування та виконання письмових завдань.

Студент, який не набрав 25 балів, до іспиту за відомістю №1 не допускається. У такому випадку до початку екзаменаційної сесії студент користується повторним правом отримати допуск на складання заліку за відомістю №2 на консультаціях викладача (перескладання заліку, виконання індивідуальних завдань).

8. Рекомендована література

1. Греченко В.А. Чорний І.В., Кушнерук В.А., Режко В.А. Історія світової та української культури.-К., 2000.
2. Історія світової культури: Навч.посібник/кер.Л.Т.Левчук. –К., 1999.
3. Історія української та зарубіжної культури/За ред.С.М.Клапчука, В.Ф.Остафійчука.-К., 2000.-2е вид.
4. Лекції з історії світової і вітчизняної культури.-Львів, 1994.
5. Полікарпов В.С. Лекції по культурології. –М., 1997.
6. Поліщук Є.П. Історія культури: короткий довідник. –К., 2000.
7. Теорія та історія світової та вітчизняної культури за ред.Бичко А.: Курс лекцій. – К.: Либідь.1992.
8. Українська культура. Лекції за ред. Дм.Антоновича. –К.:Либідь, 1993.
9. Культура і побут населення України.-К., 1993.
10. Мицько Г.В. Матеріали до історії Острозької академії.-К., 1990.
11. Павлюк А.И. Проблеми української культури.-К., 1997.
12. Пащук А.Г. Іван Вишенський – мислитель і борець.1990.
13. Попович М.М. Нарис з історії культури України.-К., 1998.
14. Українська культура за роки Радянської влади. – К.: Ун-т, 1997.
15. Українська культура: історія і сучасність.-Львів, 1994.
16. Українська література ХІХ ст. -К.: Наукова думка, 1984.
17. Український драматичний театр.-К.: Наукова думка,1967.

Викладач

Ірина Чмелик